

Light Art in Italy

Molte opere di Light Art vengono allestite in occasione di manifestazioni ed eventi particolari ed hanno carattere effimero, una volta smontate di loro non resta traccia se non qualche immagine dispersa in rete o su riviste. Il volume, a cura di Francesco Murano e Gisella Gellini, raccoglie e commenta i lavori italiani di 56 Autori di fama internazionale ed è accompagnato da un cd che illustra le opere con immagini ad alta definizione. Il volume è dedicato agli studiosi, ai progettisti, agli studenti e a tutti coloro che amano la luce nelle sue manifestazioni artistiche.

AUTORI: Francesco Murano e Gisella Gellini **COLLANA:** politecnica **CON CD O SENZA:** con CD allegato **FORMATO** 14,2x12,5 **PAGINE:** 78 **PREZZO:** euro 20,00 **ISBN:** 8838743436 **STRUTTURA E CONTENUTI DELL'OPERA** Il cofanetto racchiude un cd ed un opuscolo. Il cd contiene immagini digitali di installazioni luminose di varie dimensioni, realizzate in Italia da artisti di fama internazionale, l'opuscolo include i testi che illustrano le opere e tracciano una breve bibliografia degli artisti. **QUALIFICA AUTORI** Gisella Gellini è architetto e critico d'arte, è curatrice della selezione di opere italiane presentate al Luzboa di Lisbona. Francesco Murano è architetto, light designer e docente al Politecnico di Milano **DESTINATARI** Appassionati di Arte, Docenti e Studenti delle Accademie, delle Facoltà di Architettura, di Design e di Storia dell'Arte, studiosi, critici, cultori della materia. **MOTIVAZIONI DI VENDITA** È uno strumento didattico e un'antologia critica. Il cofanetto può rappresentare anche un regalo originale, un modo diverso per conoscere e far conoscere le opere di un'arte sempre più presente nelle città, nelle manifestazioni artistiche, nelle gallerie e nelle case dei collezionisti. **PUNTI DI FORZA E ELEMENTI DISTINTIVI** La prima antologia di Light Art, uno strumento indispensabile per i docenti, per gli studenti e per gli appassionati che possono mostrare e godere le opere con i mezzi informatici, gli unici che possono tentare di riprodurre, con la luminosità degli schermi e dei proiettori, la bellezza di opere realizzate con la luce.