Workshop - Design della Luce per lo Spettacolo

Workshop – Design della Luce per lo SpettacoloPeriodo di svolgimento: dal 9 al 14 maggio 2011Dove: Cine Teatro dell'opera di Lucera (FG)a cura di: Accademia della Luce, Finizio Service e Cine Teatro dell'Opera

La presentazione visiva di un evento “Live” ha lo scopo di fare da supporto a ciò che accade sul palcoscenico ed influenzarlo da un punto di vista emotivo. Non dobbiamo dimenticare che con la luce possiamo creare delle immagini e delle atmosfere e soprattutto che possiamo “raccontare”, “scrivere”, “emozionare” utilizzando i colori, le intensità, le modulazioni, il ritmo della luce.Luce come linguaggio, quindi la luce è segno carico di significato e perciò idoneo alla trasmissione di quell’universo di emozioni, sensazioni, vibrazioni, pensieri, che costituiscono lo strumento espressivo di uno spettacolo “Live”. Determinare la luce negli eventi Live è un processo creativo dove si devono catalizzare diverse discipline, esperienze e sensibilità. Ogni nuovo spettacolo necessita un altrettanto nuovo approccio alla luce.Sono pochi gli elementi comuni che si incontrano ad ogni esperienza. Tutto ciò che ogni nuovo show “necessita” è ogni volta pensato ripensato, provato e riprovato. Ogni spettacolo è caratterizzato da un individuale percorso creativo sulla luce. Ogni esperienza diventa perciò unica. Il workshop analizzerà diverse esperienze attraverso i percorsi tecnico-creativi che le hanno caratterizzate con l’analisi degli strumenti utilizzati, i metodi, i tempi unitamente alle scelte artistiche ed emozionali. Il workshop si terrà dal 9 al 14 Maggio 2011, prevede un massimo di 12 partecipanti e si snoda attraverso 6 giorni di lezioni teorico/pratiche. Il laboratorio teorico-pratico è supportato con materiale tecnico-didattico.

Programma:
- La cultura della luce nell’esperienza artistica (breve storia della luce)
- La luce nello spettacolo (prosa, danza, music live) dalla regia all’allestimento
- Tecnica dell’illuminazione dal teatro all’exibition design
- Cenni sul colore
- Luoghi e spazi da illuminare
- Apparecchiature e Dimmer
- Luci convenzionali e Luci intelligenti (scanner e testa mobile), L.E.D.
- Utilizzo dei suddetti apparecchi:funzione, manutenzione, riparazione
- Effetti (filtri colore, gobos, proiezioni di effetti mobili, fondografi, ecc.)
- Effetti speciali (fumo, pioggia, lampi, luce nera strobo ecc.)
- Uso dei regolatori luce o Mixer
- Programmi di gestione e software di progettazione
- Tecnologie e trasmissioni dati (protocollo DMX, Ethernet, Reti LAN)
- Scenografia Multimediale e comunicazione visiva
- Disegno delle piante luci
- Impiantistica pratica
- Montaggio del materiale elettrico: americane, tagli, bilancini, controluce
- Puntamenti e regolazione degli apparecchi
- Prove di uno spettacolo Info, costi e programma dettagliato: Tel. 368-954781 info@accademiadellaluce.it