

Workshop - Drammaturgia della Luce nello Spettacolo Teatrale

Workshop – Drammaturgia della Luce nello Spettacolo Teatrale
Periodo di svolgimento: dal 16 al 21 maggio 2011
Teatro Politeama di Poggibonsi (SI) a cura di: Fondazione ELSA – Accademia della Luce
da Lunedì 16 a Sabato 21 Maggio 2011
Teatro Politeama, Piazza Rosselli 6 – Poggibonsi (SI)
Orario Lezioni 9,30/13,00 – 14,00/18,30

La luce non ha solo una funzione pratica, ma anche una valenza più importante, di natura fortemente culturale, che la rende materiale speciale per la "comunicazione artistica".

In altri termini essa assume la stessa qualità delle materie pittoriche, dei materiali plastici o architettonici, i quali, nell'invenzione progettuale, si trasformano in mezzi linguistici, in strumenti espressivi.

E' giusto, quindi, occuparsi del "lato estetico" della luce, della percezione e del "sentire", inteso come sensibilità alla conoscenza dell'espressione artistica.

Per tanto quando si parla dell'uso "estetico della luce" ci si riferisce alle sue possibilità di farsi sia mezzo di conoscenza attraverso i sensi, che strumento espressivo dell'arte.

Argomenti

La cultura della luce nella esperienza artistica

La luce nello spettacolo

Spazio scenico

Lo spettacolo

Contatti con il regista/coreografo/scenografo/lightdesign

Analisi bozzetti scenografici – il testo

Scenografie reali/virtuali – Proiezioni/videoproiezioni - materiali

Progetto luci

Criteri di scelta delle sorgenti di luce e corpi illuminanti

Illuminazione fondali

Tipologia delle luci

Posizioni dei proiettori

Tecnologie - Strategie di allestimento

Tracciatura del light-plane cartaceo

L'impianto elettrico - Dimmers – Collegamenti elettrici e di controllo

Norme di sicurezza – carichi sospesi

Montaggi – puntamenti – prove – gestione dello spettacolo - sperimentazioni

Info e Programma: info@accademiadellaluce.it tecnico@fondazioneelsa.it