

Seminario - La Luce nelle Chiese

Seminario – La Luce nelle Chiese
Quando: martedì 15 marzo 2011
Dove: Fiera di Vicenza - Sala Trissino a cura di:
CEI e AIDI

Il tema dell'illuminazione delle chiese è un argomento complesso in quanto si trova a dover coniugare gli aspetti più propriamente tecnici con gli aspetti liturgici. In questa edizione di Koinè l'argomento viene affrontato con il contributo di AIDI - Associazione Italiana di Illuminazione - che ha elaborato delle linee guida per la progettazione dell'illuminazione artificiale delle chiese (sia storiche che moderne), frutto di un attento studio condotto da una Commissione scientifica appositamente costituita.

Il convegno si rivolge agli architetti, ingegneri, tecnici degli impianti, responsabili delle sovrintendenze ai beni architettonici, oltre che al clero, per approfondire il rapporto tra luce, spazio ed azione liturgica.

ore
9.30 Registrazione dei partecipanti ore
10.00 Saluto di Silvano Oldani, segretario generale di AIDI – Associazione Italiana di Illuminazione
ore
10.10 Arch. Donatella Forconi, progettista, docente presso la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno
Presentazione della ricerca “Luce nelle chiese” ore
10.30 Arch. Mons. Giancarlo Santi, Presidente dell'AMEI
Le linee guida per la progettazione dell'illuminazione artificiale delle chiese ore
11.00 Don Giuliano Zanchi, Segretario generale della Fondazione Bernareggi e Direttore del museo Diocesano
L'uso della luce nella liturgia cristiana ore
11.30 Dott. Marco Sammicheli, critico
Lampade e progetto. Illuminazione di nuove chiese ore
12.00 Analisi di alcuni casi:
Prof. Arch. Gianni Forcolini, docente della Facoltà di Design presso il Politecnico di Milano
Nuova illuminazione degli altari monumentali nel Duomo di Milano. La tecnologia LED per i beni culturali ore
12.30 Pausa ore
14.00 Ripresa dei lavori

Arch. Maria Antonietta Crippa, docente di Storia dell'Architettura Politecnico di Milano
Lettura storico-artistica del tempio della Sagrada Familia a Barcellona ore
14.30 Arch. Prof. Francesc Labastida Azemar, docente presso la Scuola Tecnica Superiore d'Architettura di Barcellona
L'illuminazione del tempio della Sagrada Familia: dal progetto alla realizzazione ore
15.00 Arch. Massimiliano Valdinoci, libero professionista e docente all'Accademia di Belle Arti di Verona
Un ciborio di luce: il velario della cattedrale di Alba ore
15.30 Dibattito sugli interventi della giornata ore
16.00 Conclusione dei lavori