Scritti sulla luce e i colori

Un libro che non deve assolutamente mancare nella libreria di un professionista della luce.

Nel suo libro Newton sostiene che la luce solare non è, come tramandato fino ad allora da una tradizione consolidata, semplice, omogenea e pura, ma una mescolanza eterogenea di tutti i colori dello spettro. Una concezione che suscita immediatamente clamore e critiche tali da costringere Newton a ritirarsi per un lungo periodo dalla scena pubblica. Franco Giudice ripercorre questo cammino lungo un trentennio, dalla prima pubblicazione alla formulazione definitiva nell' "Ottica" del 1704, rintracciando la storia della scoperta di Newton attraverso gli scritti giovanili, la fervida attività sperimentale, gli interventi degli oppositori. AUTORI: Isaac NewtonA CURA: Franco GiudiceCASA EDITRICE: BUR Rizzoli, Milano 2006 – terza edizione 2014L x H: 13 x 19,8; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA carta patinata, colori; INTERNO illustrato, colori; pp. 302

ISBN 9788817010580. € 9.50